

El “Prado disperso”: Cuadros depositados en Vitoria

Museo de Bellas Artes de Álava

DEPOSITADOS POR ORDEN MINISTERIAL DE 31 DE MARZO DE 1944



856

ESCUELA DE JUAN DE JUANES [1523 ? - 1579]

Angel turiferario

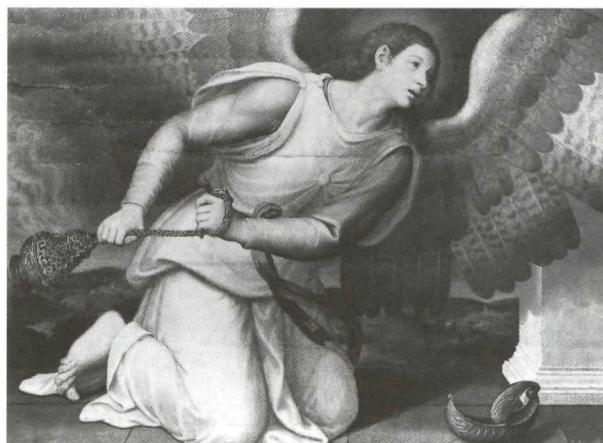
Tabla. 0,87 x 1,17 m

«T. 891», en amarillo, en el ángulo inferior derecho y

«188. Galería principal», en etiqueta, en el ángulo inferior izquierdo

En regular estado

Inv. T. 891



857

ESCUELA DE JUAN DE JUANES [1523 ? - 1579]

Angel turiferario

Tabla. 0,87 x 1,18 m

«T. 890», en amarillo, en el ángulo inferior derecho

En regular estado

Inv. T. 890



1995

ANÓNIMO FLAMENCO SIGLO XVII

Guirnalda de flores con la Sagrada Familia

Cobre. 0,50 x 0,70 m

«348», en rojo, en el ángulo inferior derecho

En buen estado

Inv. P. 348



1996

ANÓNIMO FLAMENCO SIGLO XVII

Guirnalda de flores con la Sagrada Familia

Cobre. 0,50 x 0,69 m

«387», duplicado, en blanco y en azul, en el ángulo inferior derecho

En buen estado

Inv. P. 387



5814

PAUL DE VOS [1596 - 1678]

Cacería del jabalí

Lienzo. 2,31 x 2,32 m

«T. 1022», en azul, en el ángulo inferior derecho

En regular estado

Inv. N. Adq. T. 1022



5815

ESCUELA DE J. B. TIÉPOLO [1696 - 1770]

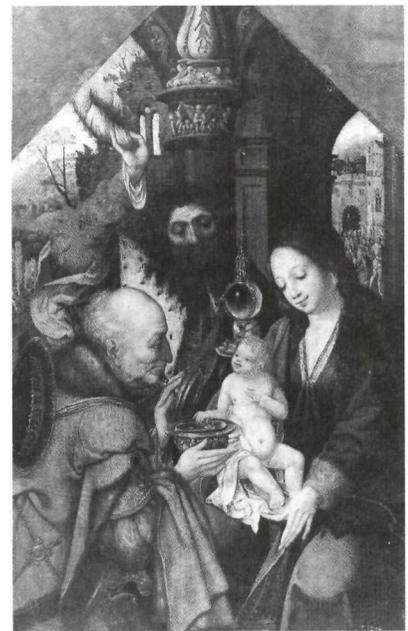
Retrato de un oriental

Lienzo. 0,58 x 0,45 m

«T. 1273», en azul, en el ángulo inferior izquierdo

En buen estado

Inv. N. Adq. T. 1273



5816

MAESTRO DE LA ADORACIÓN DE AMBERES

La adoración de los Reyes

Tabla. 0,87 x 0,54 m

«T. 1204», en azul, en el ángulo inferior derecho

En regular estado

Inv. N. Adq. T. 1304



5817

ANÓNIMO CASTELLANO FINES DEL SIGLO XV

La Virgen y el Niño, entre Santo Domingo y Santo Tomás

Tabla. 1,35 x 1,36 m

En mal estado

DEPOSITADOS POR EL DESAPARECIDO MUSEO DE ARTE MODERNO, POR ORDEN MINISTERIAL DE 5 DE SEPTIEMBRE DE 1964



6655

JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA [1883 - 1954]

De duelo

Lienzo. 0,78 x 0,66 m

Firmado y fechado: «López Mezquita Avila 1924», en el ángulo inferior izquierdo. En buen estado

DEPOSITADO POR EL DESAPARECIDO MUSEO DE ARTE MODERNO, POR ORDEN MINISTERIAL DE 25 DE NOVIEMBRE DE 1944



6699

MIGUEL JADRAQUE Y SÁNCHEZ OCAÑA [1840 - 1919]

Santa Teresa en éxtasis

Lienzo. 0,72 x 0,60 m

Firmado y fechado: «M. JADRAQUE / 1882», en el ángulo inferior izquierdo

«T. 636», en azul, en el ángulo inferior derecho y «M.A.M.» 132», en rojo, en el ángulo inferior izquierdo

En regular estado

Inv. N. Adq. T. 636



6656

ENRIQUE MARTÍNEZ CUBELLS RUIZ [1874 - 1947]

Trabajo (Tríptico)

Lienzo. 0,47 x 1,14 m

Firmado: «E. M. CUBELLS RVIZ MVENCHEN», en el ángulo inferior derecho

En buen estado



6657

EDUARDO SÁNCHEZ SOLA

[doc. entre 1895 - 1904]

Retrato de niña

Lienzo. 0,47 x 0,32 m

Firmado: «E. SÁNCHEZ SOLA», abajo, a la derecha

En buen estado



6658

FEDERICO DE MADRAZO [1815 - 1894]

Retrato de la Duquesa de Santoña

Lienzo. 2,02 x 1,26 m

Firmado y fechado: «F. de Madrazo / 1873», en el ángulo inferior izquierdo

En buen estado



6659

RAIMUNDO DE MADRAZO Y GARRETA

[1841 - 1920]

Retrato de señora

Lienzo. 1,91 x 1,28 m

Firmado y fechado: «R. Madrazo / Nueva York 1901», en el ángulo inferior derecho

En buen estado



6660

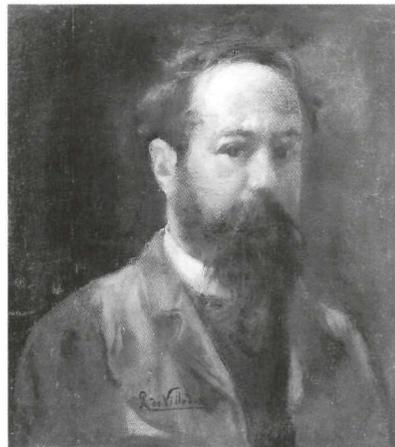
ELÍAS SALAVERRÍA INCHAURRANDIETA [1883 - 1952]

La procesión del Corpus en Lezo

Lienzo. 1,77 x 3,44 m

«M.A.M. 59 (S)», en rojo, en el ángulo inferior derecho

En buen estado



6661

RICARDO VILLODAS Y DE LA TORRE

[1846 - 1904]

Cabeza de hombre

Lienzo. 0,45 x 0,41 m

Firmado: «R. de Villodas», abajo, en el centro

En buen estado



6662

ANDRÉ DEVAMBEZ [1867 - 1943]

La cena de primera comunión de la pequeña portera

Lienzo. 0,72 x 0,87 m

Firmado: «A. Devambez», en el ángulo inferior derecho

En buen estado



6663

SÀNDOR GESTELNER

La lección del abuelo

Lienzo. 0,81 x 0,92 m

Firmado y fechado: «Gestelner Sándor / 1893», en el ángulo inferior derecho

En buen estado



6664

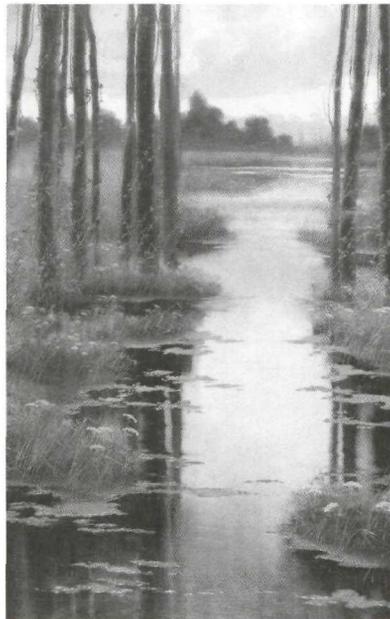
SALVADOR MARTÍNEZ CUBELLS

[1845 - 1914]

Autorretrato

Lienzo. 1,14 x 0,84 m

En buen estado



6665

ENRIQUE SERRA AUQUE [1859 - 1918]

El espejo de Diana

Lienzo. 1,16 x 0,65 m

Firmado y fechado: «ENRIQUE SERRA / ROMA 1896», abajo, a la izquierda

En buen estado



6666

FRANCISCO MASRIERA MANOVENS

[1841 - 1912]

La ofendida

Tabla. 0,54 x 0,41 m

Firmado y fechado: «F. Masriera / 1891», en el ángulo inferior derecho

En buen estado



6667

ENRIQUE SERRA AUQUE [1859 - 1918]

Laguna Pontina

Lienzo. 0,49 x 1,15 m

Firmado y fechado: «ENRIQUE SERRA / ROMA 1896», abajo, a la izquierda

En buen estado



6668

ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN [1843 - 1924]

Monjas en oración

Lienzo. 0,95 x 1,45 m

Firmado: «MUÑOZ DEGRAIN», en el ángulo inferior izquierdo

«T. 390», en amarillo, y «M.A.M. 149 (M)», en rojo, en el ángulo inferior derecho

En buen estado

Inv. N. Adq. T. 390

Instituto «Ramiro de Maeztu»

DEPOSITADOS POR EL DESAPARECIDO MUSEO DE ARTE MODERNO EN EL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO POR REAL ORDEN DE 31 DE OCTUBRE DE 1908



6670

JOSÉ MIRABENT Y GATELL [1831 - 1899]

El sepulcro de un mártir

Lienzo. 0,68 x 0,97 m

Firmado y fechado: «Mirabent / 1866», en el ángulo inferior derecho y «T. 212», en amarillo, en el ángulo inferior izquierdo

y «M.A.M. 68 M», en el ángulo inferior izquierdo

En buen estado

Inv. N. Adq. T. 212

Sin localizar

FÉLIX RESURRECCIÓN HIDALGO [1853 - 1913]

Aparición del Apóstol Santiago al rey D. Ramiro I, antes de la batalla de Clavijo

Lienzo. 1,50 x 1,62 m

Delegación del Gobierno en el País Vasco

DEPOSITADOS EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA POR ORDEN MINISTERIAL DE 31 DE MARZO DE 1944. DESDE 1981 EN LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO



3035

JOSÉ DEL CASTILLO [1737 - 1793]

Gavilán y aves muertas

Lienzo. 0,89 x 1,53 m

«5745», en rojo, en el ángulo superior derecho

En regular estado

Inv. Tapices 5745

DEPOSITADO POR EL DESAPARECIDO MUSEO DE ARTE MODERNO EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA POR ORDEN MINISTERIAL DE 25 DE NOVIEMBRE DE 1944. DESDE 1981 EN LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO



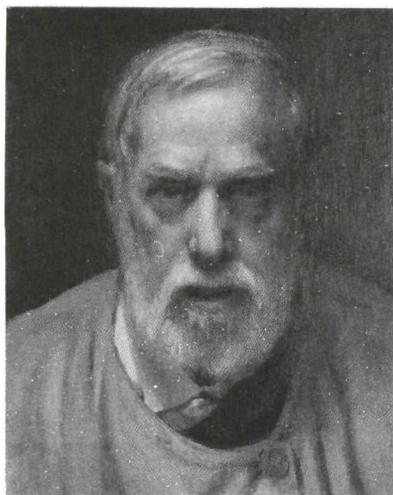
7435

JUAN LUNA NOVICIO [1857 - 1900]

Marina

Lienzo. 0,98 x 1,88 m

Firmado y fechado: «LVNA / París, 87», y «M.A.M. 42 L», en rojo, en el ángulo inferior izquierdo
En buen estado



7438

MARIANO FORTUNY Y MADRAZO

[1871 - 1949]

Autorretrato

Lienzo/tabla. 0,41 x 0,33 m

Firmado: «A TEMPERA/ Mariano Fortuny/
y Madrazo/ 1947», en el reverso
En buen estado

DEPOSITADOS POR EL DESAPARECIDO MUSEO DE ARTE MODERNO EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA POR ORDEN MINISTERIAL DE 5 DE FEBRERO DE 1964. DESDE 1981 EN LA DELEGACIÓN DEL GOBIERNO



7437

FÉLIX MESTRES BORRELL [1872 - 1933]

En el baile

Lienzo. 0,51 x 0,40 m

Firmado y fechado: «F. Mestres / 96», en el
ángulo inferior derecho. En buen estado

Gobierno Civil

DEPOSITADO POR EL DESAPARECIDO MUSEO DE ARTE MODERNO EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA POR ORDEN MINISTERIAL DE 25 DE SEPTIEMBRE DE 1964



7436

RICARDO NAVARRETE Y FOS [1834 - 1909]

Capuchinos cantando vísperas

Lienzo. 1,32 x 1,85 m

Firmado y fechado: «R. Navarrete Fos / 1866», abajo, a la derecha
«T. 235», en blanco, en el ángulo inferior derecho. En buen estado
Inv. N. Adq. T. 235